

NÁVŠTEVA DIVADELNÉHO PREDSTAVENIA LAKOMEC NA PALUBE!

V stredu **18. januára 2012** sme my – výber študentov SOŠ, T. Vansovej 32, spolu s Mgr. Gigacovou a PaedDr. Mihálikom navštívili divadelné predstavenie Lakomec v Žiline. Napriek sychravému a daždivému počasiu nás pán vodič priviezol bez ujmy na zdraví. Po vstupe do budovy sme sa pohodlne usadili v sále MESTSKÉHO DIVADLA a počkali na začiatok predstavenia.

Francúzsky dramatik **JEAN-BAPTISE MOLIERE** napísal hru Lakomec, ktorá nestráca svoju údernosť ani po tristo štyridsiatich rokoch. Pranie ruje chamtivosť a hrabivosť bez ohľadu na vek a stav kritizovaného. Je to sled akcií a reakcií, ktoré vyprovokovala láska k peniazom, respektíve chorobná závislosť na nich.

Hru upravil a režíroval budúci absolvent réžie na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne Marcel Škrkoň. V Mestskom divadle v Žiline sa pustil do radikálnych aktualizáčnych úprav klasicistického textu. Výrazný posun do súčasnosti sa prejavil vo všetkých zložkách inscenácie – textová, scénografická, hudobná.

Pobyt Harpagonovskej rodiny na člne silno pripomína novodobých zbohatlíkov tráviacich svoj život na jachtách, prípadne žijúcich veľmi moderne v hausboatoch. Herci prítomnosť vody naznačili pohybom, alebo akciou, ktorú zvukovo doplnilo čľupnutie, či šplachnutie. Na vytvorenie dojmu „vodného domu“ na mori celkom stačila drevená kostra člnu, ktorá tvorila obydlie a na ňu sa napájajúce mostíky, ktoré zas vytvárali exteriér prístavu.

Tejto morskej interpretácii sa prispôsobili i kostýmy Lenky Odvárkovej. Súrodenci Eliza a Valér, La Fléche mali krátke plážové nohavice, trička s bundičkou z ľahkého materiálu, Marianna letné šaty. Iba Harpagon bol v čiernom obleku s viditeľným masívnym zlatým prsteňom na ruke.

Cieľom bolo čitateľne interpretovať klasiku pre dnešného diváka a potvrdiť, že lakomci nevymierajú, sú stále živí a stále rovnako cudzopasia na životoch iných, na ich šťastí i láske.

Moderné spracovanie hry študentov zaujalo a tešia sa na ďalšie divadelné predstavenia.

Mgr. Daniela Gigacová

